SPIS TREŚCI ZA ROK 1961

od nr 1 (styczeń) do nr 12 (grudzień)

Spis treści ułożono alfabetycznie wg nazwisk autorów. Gwiazdka (*) przed tytułem oznacza pozycję recenzyjną o danym autorze. Cyfry rzymskie oznaczają nr *Twórczości*, w którym pozycja się ukazała. Stałe działy miesięcznika podano drukiem rozstrzelonym.

ZNAKI I SKRÓTY UŻYWANE W SPISIE TREŚCI

art. — artykuł
dram. — dramat
e. — esej
koresp. — korespondencja
kron. — kronika
kryt. lit. — krytyka literacka
not. — notka, noty
oprac. — opracowanie
om. — omówienie
pam. — pamiętnik
proza art. — proza artystyczna
proza poet. — proza poetycka
przem. — przemówienie
publ. — publicystyka
rep. — reportaż
spraw. — sprawozdanie
teatr. — teatr, teatralny
tłum. — tłumaczenie
w. — wiersze
wspom. — wspomnienie
zob. — zobacz

A

Abe
Jeszcze jedno wspomnienie o Żeromskim. not. V; *Uczeni samolubowie*. not. V.

ac
„Panorama moderner Lyrik". not. III.

Andrzejewski Jerzy
* *Bramy raju*. (Bereza Henryk. Rapsod *Andrzejewskiego*). om. I.
* **Antologia poezji łużyckiej.** (Lichański Stefan. *Tam, gdzie srebrna płynie Sprewa*). om. IX.

Archiwum: I, III, VII, IX

Aubigné Agrippa, de
Les tragiques. (Fragmenty) (Szymborska Wisława). w. V.

at
PRZEGLĄD ZAGRANICZNY. *Anglia*. kron. I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XII. *Stany Zjednoczone*. kron. I, II, III, V, VI, VIII, X, XI.

B

b
Armand Robin. not. VII; *Bruno Szulz po francusku*. not. X; *Co z wydaniem Napierskiego?* not. III; *Curiosum*. not. I; *Łódzka wiosna poezji*. not. VII; *Młoda Łódź*. not. VI; *Piętnastolecie PIW-u*. not. VIII; *Sztuka i sztukateria*. not. IV.

Babel Izaak
* *Utwory wybrane*. (Śliwowski René *Izaak Babel po polsku*). om. XII.

Bacewicz Wanda
* *Cisza i ciemność*. (Ostromęcki Bogdan. *Poezja ciszy i ciemności*). om. XII.

Bajkowska Irena
Olesza Jurij. *ANI DNIA BEZ WIERSZA. Początek. Cień Rysaka. Wielkanoc. Książki. Kościół. Jeszcze o książkach. Czas. Marzenia. Naczelnik policji Radczenko. Futbol. Spadochron. Loty. Wiatr. Mozart. Musorgski, Mozart, Van Gogh. Beethoven. Płyta. Maks Linder. Wertyński. Bardzo kocham życie. Oskar Wilde. Bernard Shaw. Hoffmann. Bunin. O metaforze. Cuda literatury. Bagricki*. (Bajkowska Irena). tłum. XII.

Balzac Honoriusz
* zob. Warneńska Monika. *Tropem legendy balzakowskiej*. art. VII.

Banach Andrzej
* *Podróże po szufladzie*. (Kwiatkowski Jerzy. *Mikrokultura*). om. IV.

Baranowicz Jan
* *Liryki wybrane*. (Kamieńska Anna. *Poezja Jana Baranowicza*). om. III.

Bartelski Lesław M.
Sztuka odważnych. (*O twórczości Tadeusza Gajcego*). kryt. lit. III.

Bartoszewski Władysław
Konspiracyjne czasopiśmiennictwo kulturalne w kraju w latach 1939—1945. (*Zarys informacji*). art. X.

Bąk Wojciech
* zob. zb. *Zmarł Wojciech Bąk*. not. VIII.

Bednorz Zbyszko
Kartki z notesu. proza art. XII.

Bereza Henryk
„Bójcie się krowy". (Worcell Henryk. *Parafianie*). om. VI; *Czas wątpienia i rozwagi*. (Brandys Kazimierz. *Romantyczność*). om. III; *Genezis*. (Jastrun Mieczysław. *Piękna choroba*). om. VII. *„Makatka z jeleniem"*. (Czeszko Bohdan. *Makatka z jeleniem*). om. XII; *„Mój drugi ożenek"*. (Morton Józef. *Mój drugi ożenek*). om. XI. *„Piekła i Orfeusze"* (Bieńkowski Zbigniew. *Piekła i Orfeusze*). om. II; *Płomienny dziennik wewnętrzny*. (Rudnicki Adolf. *Narzeczony Beaty*) om. IV; *Rapsod Andrzejewskiego*. (Andrzejewski Jerzy. *Bramy raju*), om. I; *W hołdzie marzeniom*. (Romanowiczowa Zofia. *Przejście przez Morze Czerwone*). om. VIII.

Bieńkowska Wiera
Simon Claude. *Droga przez Flandrię*. tłum. IV.

Bieńkowski Zbigniew
Jeszcze jeden model czwartego wymiaru. art. II; *Kilka słów o sensie*. art. VIII; *Nowa zdrada klerka*. art. V; * *Piekła i Orfeusze*. (Bereza Henryk. *„Piekła i Orfeusze"*). om. II; *Próba komentarza*. art. I; Saint-John Perse. *Morze*. tłum. I; *Skarby Meksyku w Warszawie*. art. IX; * *Sprawa wyobraźni*. (Kwiatkowski Jerzy. *Metafizyka zrodzona z historii*). om. III; *W labiryncie*. art. III; *Zjazd poetów ziem zachodnich w Kłodzku*. art. VIII.

Biernacki Andrzej
Listy z Wierszchowni. art. III; *Nieznane listy Prospera Mérimée*. art. VII; *Temat porozpoczynany*. (Mikulski Tadeusz. *Temat Wrocław. Szkice Śląskie*). om. XII.

Błoński Jan
Prawdziwe życie Marcela Prousta. kryt. lit. X.

Blanchot Maurice
* zob. Kijowski Andrzej. *Wymiar słowa*. art. III.

Bocheński Jacek
* *Pożegnanie z panną Syngilu albo słoń a sprawa polska*. (Wirpsza Witold. *Sposoby pożegnania*). om. IV.

Bonarski Andrzej
* *Pojednanie*. (Zimand Roman: *Powitanie*). om. I.

Bondariew J.
* *Ostatnie strzały*. (Kuliczkowska Krystyna. *Dobro „w czystej formie"*). om. X.

Borges Jorge Luis
Dociekania Averroesa. *Dom Asteriona*. *Powtórna śmierć*. (Chądzyńska Zofia). proza art. X.

Borowski Tadeusz
Listy. VIII; * zob. Małek Felicja. *W 10-lecie śmierci Tadeusza Borowskiego*. wspom. VIII.

Brandys Kazimierz
* *Romantyczność*. (Bereza Henryk. *Czas wątpienia i rozwagi*). om. III.

Braun Jerzy
* *Patos przemijania*. (Lichański Stefan. *Między liryką a filozofią*). om. VII.

Breza Tadeusz
* *Urząd*. (Maciąg Włodzimierz. *Summa i żart*). om. V.

Bristigerowie Michał i Jadwiga
Lampedusa Giuseppe Tomasi, di. *Profesor i Syrena*. tłum. XI.

Briusow Walery
* *Poezje wybrane*. (Słucki Arnold. *Przypomnienie Walerego Briusowa*). om. II; * zob. Postupalski Igor. *Walery Briusow w polskich przekładach*. art. IV.

Bryll Ernest
* *Autoportret z bykiem*. (Kwiatkowski Jerzy. *„Może trywialność prawdzie bliższa..."*). om. VI; *Ballada o bagnecie*. w. VI; *Kochanowski, Norwid i Słowacki w telewizji*. art. VIII; *Motyw z Chagalla ironiczny*. w. VI; *Tydzień*. w. VI.

Brzękowski Jan
* zob. Sławiński Janusz. *O poezji Jana Brzękowskiego*. kryt. lit. IX.

Brzostowska Janina
* *Zanim noc*. (Ostromęcki Bogdan. *Spokój i zamyślenie*). om. XI.

Buczkówna Mieczysława
* *Dalekie z pobliża*. (Wilkoń Aleksander. *„Dalekie z pobliża"*). om. III.

Burek Tomasz
Alchemia kłamstwa. (James Henry. *Daisy Miller. Wychowanek. Łgarz. Bestia z dżungli*). om. XII; *Bankructwo ideału*. (Vogler Henryk. *Człowiek, który śnił*). om. V; *Elegia pośród wrzawy ulicznej*. (Woolf Virginia. *Pani Dalloway*). om. X; *Miejsce dla wyobraźni*. (Sztajnert Bernard. *Tajemnica Maksa Hellera*). om. XI; *Niespodzianki „ambasadorów"*. (James Henry. *Ambasadorowie*). om. II; *Podróż bez romantyzmu*. (Szczepański Jan Józef. *Zatoka białych niedźwiedzi*). om. III; *Porażony umysł*. (Patkowski Maciej. *Południe*). om. IV; *Przedrzeź-*

niona rozpacz. (Ważyk Adam. *Epizod*). om. VIII; *Przypomnienia i aktualizacje.* (Hen Józef. *Kwiecień.* Jantar Mateusz. *Samotne kruki.* Żukrowski Wojciech. *Skąpani w ogniu*). om. VII; *Rozrachunek z młodością.* (Kowalewski Stanisław. *Jabłko Parysa*). om. VIII.

Bystrzycki Przemysław
* *Śmierć nad Agtar-Wadi.* (Natanson Wojciech. *Książka niezależności*). om. XII.

C

Cela Camilo José
* *Ul.* (Wyka Jan. *Madryt 1942 r.*). om. III.

Cendrars Blaise
Dlaczego. Orion. Proza transsyberyjskiej kolei i małej Jehanny z Francji. Tytuły. W pięciu kątach. (Ważyk Adam). w. IV.

Cesarski Wojciech
Ostatki Rzeczypospolitej. (Tajna korespondencja z Warszawy do Ignacego Potockiego. 1792—1794). om. XII.

Chądzyńska Zofia
Borges Jorge Luis. *Dociekania Averroesa. Dom Asteriona. Powtórna śmierć.* tłum. X.

Choromański Michał
Krzyżówka. proza art. IV.

Chwistek Leon
* *Wielość rzeczywistości w sztuce i inne szkice literackie.* (Natanson Wojciech. *Prekursor współczesności*). om. XI.

Ciepieńko-Zielińska Donata
PRZEGLĄD ZAGRANICZNY. *Czechosłowacja.* kron. V, XI.

Conrad Joseph
* zob. Iwaszkiewicz Jarosław. *O Conradzie.* art. IV; * zob. Mayoux Jean Jacques. *Joseph Conrad.* art. IV.

Csokor Franz Theodor
* *Na obcych drogach 1939—1945.* (Koprowski Jan. *Csokor o polskim wrześniu*). om. III.

Czajkowski Zbigniew
* *Zmowa bohaterów.* (Piotrowski Andrzej. *Portrety bohaterów*). om. XII.

Czechow Antoni
* zob. Śliwowski René. *Wspomnienia o Czechowie.* om. IV.
* *Czechow we wspomnieniach swoich współczesnych.* (Śliwowski René. *Wspomnienia o Czechowie*). om. IV.

Czernik Stanisław
Czeska i słowacka pieśń ludowa. (*Czeska i słowacka pieśń ludowa*). om. I; *Cztery debiuty olsztyńskie.* (German Edmund. *Gorzki pąk rzeczywistości.* Sobczyk Jan. *Święto wiatrów.* Sopuch Kazimierz. *My dwoje.* Śladewski Kazimierz. *W gałęziach snu*). om. I; *„Dzbanek i źródło".* (Janczarski Czesław. *Dzbanek i źródło*). om. IV; *Nad wierszami J.A. Frasika.* (Frasik Józef Andrzej. *Wiersze wybrane*). om. VIII; *Piołunowe ziele.* (Kamieńska Anna. *Piołunowe ziele*). om. XI; *W Rzeszowszczyźnie.* art. IX.

Czeska i słowacka pieśń ludowa
(Czernik Stanisław. *Czeska i Słowacka pieśń ludowa*). om. I.

Czeszko Bohdan
* *Makatka z jeleniem.* (Bereza Henryk. *„Makatka z jeleniem"*). om. XII.

Czycz Stanisław
And. proza art. III.

D

Dąbrowski Jan
* *Miejsce pod niebem.* (Danek Danuta. *Dokument z lat trzydziestych*). om. IV.

Danek Bożena
Opowieść o przegranej bohaterze. (Ostrowska Róża. *Wyspa*). om. I; *Pochwała funkcjonalności.* (Krasicki Jerzy. *Tamten brzeg*). om. XI.

Danek Danuta
Dokument z lat trzydziestych. (Dąbrowski Jan. *Miejsce pod niebem*). om. I; *Zjawisko Kazimierza.* (Kuncewiczowa Maria. *Dwa księżyce*). om. III.

Dedecius Karl
Z warsztatu tłumacza. koresp. II.

Dieguez Manuel, de
* zob. Kijowski Andrzej. *O czym myśli krytyk gdy dorastać zaczyna.* art. II.

Dobrowolski Stanisław Ryszard
(Ryszard Kozielewski nie jest...) zob. Kozielewski Ryszard. *Trzeba głęboko oddychać.* VII.

Dumas Aleksander (ojciec)
* *Pamiętniki.* (Wyka Jan. *Muszkieter Rewolucji Lipcowej*). om. I.

Dużyk Józef
Rosyjskie zainteresowania Tomasza Manna. art. III; *Noty do przypisów „Dzienników" Franza Kafki.* koresp. VI.

dz
PRZEGLĄD ZAGRANICZNY. *Czechosłowacja.* kron. II, VI, VII; *Polska literatura na Śląsku Cieszyńskim.* not. VI.

E

e
Ifigenia w Taurydzie. not. VI; *O polskiej literaturze współczesnej.* not. VI.

eb
„Pegaz". not. XI.

ebr
Adaptacje. not. VIII; *„Bladaczka" na małym ekranie.* not. VIII.

Elektorowicz Leszek
Huxley weryfikuje. (Huxley Aldous. *Brave New World Revisited*). om. V; Stevens Wallace. *Obskurna poczekalnia. Żołnierzu, wojna trwa między umysłem.* tłum. X.

Eliot Thomas Stearns
* *Poezje wybrane.* (Prokop Jan. *Metafizyka i rzeczy*). om. V.

F

Faulkner
* zob. *Faulkner o sobie samym.* (Rek). art. V.

Fedecki Ziemowit
Kapijew Effendi. *Zapiski frontowe.* tłum. V.

Filipowicz Kornel
* *Biały ptak.* (Maciąg Włodzimierz. *Zyski zdziecinnienia*). om. III; *Pamiętnik antybohatera.* proza art. IV.

Frasik Józef Andrzej
* *Wiersze wybrane.* (Czernik Stanisław. *Nad wierszami J.A. Frasika*). om. VIII.

Frejdlich Konrad
Caryl Chessman. Droga przez las. Karpie. Partia szachów. w. VII.

G

Gajcy Tadeusz
* zob. Bartelski Lesław M. *Sztuka Odważnych. (O twórczości Tadeusza Gajcego).* e. III.

Gautier Teofil
* zob. Parvi Jerzy. *Teofil Gautier. (W sto pięćdziesiątą rocznicę urodzin).* art. VIII.

German Edmund
* *Gorzki pąk rzeczywistości.* (Czernik Stanisław. *Cztery debiuty olsztyńskie*). om. I.

Gluth Robert
Rudi. proza art. XII.

Głowiński Michał
Księga polonistów. (Zjazd naukowy polonistów 10—13 grudnia 1958). om. XII; *Maska Dionizosa.* e. XI; *O Jerzym Szaniawskim — gawędziarzu i ironiście.* (Szaniawski Jerzy. *Żgarze Pod Złotą Kotwicą*). om. IV; *Opowiadania Wojciecha Wyganowskiego.* (Wyganowski Wojciech. *Powroty i zabłąkania*). om. VI; *Trudne sprawy klasycyzmu.* (Rymkiewicz Jarosław Marek. *Człowiek z głową jastrzębia*). om. II.

Gomolicki Juliusz W.
W sprawie zbiorowego wydania Dzieł Norwida. not. IX.

Gomolicki Leon
* *Uprowadzenie Baucis.* (Maciąg Włodzimierz. *Trudna sztuka konstrukcji*). om. VII.

Gorki Maksym
Do P. Wilhelma Feldmana. List. VII; * zob. Wcisło Zofia. *Nieznany list Maksyma Gorkiego.* not. VII.

Górny Wojciech
Jeszcze o „monologu wewnętrznym". not. I.

Grabowska Bożena
* zob. zb. *Bożena Grabowska.* not. VI.

Grzegorczyk Piotr
Słownik współczesnej polszczyzny. (Słownik języka polskiego. Tom II i III). om. XII.

Grzymała-Siedlecki Adam
* *Niepospolici ludzie w dniu swoim powszednim.* (Natanson Wojciech. *Nowe uroki metody biograficznej*). om. XII.

H

Hański Wacław
* zob. Biernacki Andrzej. *Listy z Wierszchowni.* koresp. III.

Harasymowicz Jerzy
Niedziela u ciotki. Pogubiłem przyjaciół. Śniadanie na trawie. Wakacje. w. V.

Hemingway Ernest
* *Za rzekę w cień drzew.* (Kijowski Andrzej. *Arcydzieło złego smaku czyli o szkole Hemingwaya*). om. IX.

Hen Józef
* *Kwiecień.* (Burek Tomasz. *Przypomnienia i aktualizacje*). om. VII.

Herbert Zbigniew
O albigensach, inkwizytorach i trubadurach. e. IX; *Siena.* e. V.

Hertz Paweł
* *Domena polska.* (Podhorska-Okołów Stefania. *Książka zwierzeń*). om. XI.

Hillar Małgorzata
Malwy. Płatki jaśminu. * * * *(Witała go...). Za granatowym murem.* w. VII.

Hołuj Tadeusz
Dotknięcie. w. V; * *Początek.* (Maciąg Włodzimierz. *Początek epoki*). om. VIII; *Scenariusz.* w. VI; * *Królestwo bez ziemi.* (Podhorska-Okołów Stefania. *Ojczyzna i obczyzna*). om. VI.

Horak Stanisław
* *Jesień zaczyna się w nocy.* (Słucki Arnold. *Przekora i niepokój*). om. XII.

Huszcza Jan
Sprawozdanie wędkarza. Znowu o sierpniu. w. III.

I

Iredyński Ireneusz
* *Moment bitwy.* (Trznadel Jacek. *Poezja uświęconej sztuczności*). om. VIII.

Iwaszkiewicz Jarosław
Gorzki smak brzozowych listków. art. III; *Helena i Halina.* art. VI; *Jan Wiktor.* art. I; *Kochankowie z Marony.* proza art. II; *Literatura a risorgimento.* art. IX. *Nasze tygodniki.* art. XII; *O Conradzie.* ar. IV; *O Słowackim.* ar. VIII; *Po Zjeździe.* art. II; *„Słowo o Tołstoju".* przem. I; *Szkice duńskie.* e. XI; *Z podróży* art. V.

Iwaszkiewiczowa Anna
Mayoux Jean Jacques. *Joseph Conrad.* tłum. IV.

J

Jachimowicz Marian
Dziesięć palców. Józef Wrona. Wyobraźnia. w. VIII.

Jacobson R.
* zob. Prokop Jan. *Poezja językoznawcza. (Na marginesie Jacobsona).* art. II.

James Henry
* *Ambasadorowie.* (Burek Tomasz. *Niespodzianki „ambasadorów".* om. II;
* *Daisy Miller. Wychowanek. Łgarz. Bestia w dżungli.* (Burek Tomasz. *Alchemia kłamstwa).* om. XII.

Janczarski Czesław
* *Dzbanek i źródło.* (Czernik Stanisław. *„Dzbanek i źródło").* om. IV.

Jantar Mateusz
* *Samotne kruki.* (Burek Tomasz. *Przypomnienia i aktualizacje).* om. VII.

Januszkiewicz Adolf
* zob. Odrowąż-Pieniążek Janusz. *Z paryskiego archiwum Adolfa Januszkiewicza.* art. IX.

Jasienica Paweł
Król i kardynał. art. VI; *W Wiślicy.* art. IX.

Jasieński Bruno
* *Utwory poetyckie.* (Zaworska Helena. *O poezji Brunona Jasieńskiego).* om. IV.

Jasińska Aniela
W ciemności. proza. art. I.

jasp
Zaniedbania. not. VI.

Jastrun Mieczysław
* *Piękna choroba.* (Bereza Henryk. *Genezis).* om. VII; *Powrót.* proza poet. X;
* *Większe od życia.* (Lipski Jan Józef *Poezja myśli).* om. VI; *Z CYKLU „MIT ŚRÓDZIEMNOMORSKI". Odoratus impedit. Nienawiść.* e. XII.

Jens Walter
* *Testament Odysa.* (Olszewska Barbara *W. Spowiedź Odysa).* om. I.

jl
Dni kultury francuskiej. not. I; *Kompromitacja.* not. II; *„Nowe książki".* not. II; PRZEGLĄD ZAGRANICZNY. *Francja.* kron. I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XII.

K

Kabatc Eugeniusz
* *Romans.* (Maciąg Włodzimierz. *Powieść o naiwnym inspektorze kontroli).* om. V.

Kabira Humayun
Rabindranath Tagore. (W stulecie urodzin). art. I.

Kałużyński Zygmunt
* *Nowy Kaliban.* (Starnawski Jerzy. *Nowy Kaliban albo przekora niedowiarka).* om. XI.

Kamieńska Anna
Muza grecka. (Muza grecka. Epigramaty z Antologii Palatyńskiej). om. VI; *Nasze stworzenie świata.* w. VIII; * *Piołunowe ziele.* (Czernik Stanisław. *„Piołunowe ziele").* om. XI; *Poezja Jana Baranowicza.* (Baranowicz Jan. *Liryki wybrane).* om. III; *Safona po polsku.* (Safona. *Pieśni).* om. VIII.

Kapijew Effendi
Zapiski frontowe (1941—1944). (Fedecki Ziemowit). proza art. V.

Karczewska Wanda
* *Liryki.* (Ostromęcki Bogdan. *„Materia uczuć").* om. VIII.

Karpowicz Tymoteusz
Dąb pomylony. Dojrzewanie jabłek. Pies co się zaszczekał. Rozkład jazdy. Trudny las. w. XII.

Karst Roman
* *Drogi samotności.* (Szpotański Janusz. *Monografia o Kafce).* om. I; *Dürrenmatt na antenie.* not. IV; *Sztuka, parodia i diabeł.* e. VIII; *Ze szwajcarskiej prozy.* art. II; *Z niemieckich wydawnictw.* art. I.

Kaszyński Stanisław
Dwaj autorzy. not. XI.

Katajew Iwan
* *Żona i inne opowiadania.* (Śliwowski René. *Opowiadania Katajewa).* om. VIII.

Kawalec Julian
Odwiedziny w rodzinnym domu. proza art. VIII.

K.D.
(Przy tej okazji...). koresp. II.

Kelera Józef
Propozycja dla krytyka. koresp. III.

Kijowski Andrzej
Arcydzieło złego smaku czyli o szkole Hemingwaya. (Hemingway Ernest. *Za rzekę w cień drzew).* om. IX; *Logika i mitologia.* (Lupasco Stephan. *Les Trois Matières).* om. I; * *Miniatury krytyczne.* (Maciąg Włodzimierz. *Felieton i duch epoki).* om. IX; *O czym myśli krytyk gdy dorastać zaczyna.* art. II; *PRZEGLĄD PRASY.* kron. VII, VIII, IX, X; *Wkroczenie wielkiej armii.* proza art. XI; *Wymiar słowa.* art. III; *Z prasy literackiej.* kron. XII.

Kirst Hans Hellmut
* zob. Lichański Stefan. *W oczach Niemców.* art. III.

Knot Antoni
Wyjaśnienie. koresp. VIII.

Kochanowski Jan
* zob. Bryll Ernest. *Kochanowski, Norwid i Słowacki w telewizji.* art. VIII.

Kołakowski Leszek
Demon i płeć. art. II; *Wielkie kazanie księdza Bernarda.* proza art. X.

Komunikaty:
Konkurs na scenariusz filmowy o tematyce wojskowej. V; *Doroczny konkurs teatru „Ateneum" na debiut dramaturgiczny poświęcony problematyce współczesnej.* IV; *Konkurs na powieść współ-*

czesną. IV; *Konkurs na polską sztukę współczesną.* XI.

Koprowski Jan
Csokor o polskim wrześniu. (Csokor Franz Theodor. *Na obcych drogach 1939—1945*). om. III; *Monachijskie kłopoty Stanisława Przybyszewskiego.* art. IX; *Tersytes literatury austriackiej. (O Karolu Krausie).* art. X; *Kongres pisarzy w Berlinie.* art. VIII.

Korespondencja: II, III, VI, VIII.

Koszela Wiesław
Ikar. Marzenie o tym aby być drzwiami. w. XII.

Kott Jan
* *Szkice o Szekspirze.* (Treugutt Stefan. *Kott o Szekspirze*). om. XII.

Kowalewski Stanisław
* *Jabłko Parysa.* (Burek Tomasz. *Rozrachunek z młodością*). om. VIII.

Korczak Jerzy
* *Pierożek drewniany.* (Zaworska Helena. *„Pierożek drewniany"... — co to jest?*). om. V.

Kowalska Anka
* *Credo najmniejsze.* (Ostromęcki Bogdan. *„Credo najmniejsze"*). om. IX.

Kostenicz Ksenia
Pamiętniki dekabrystów. (Pamiętniki dekabrystów). om. IX.

Kozielewski Ryszard
Trzeba głęboko oddychać... proza art. VII.

Krasicki Jerzy
* *Tamten brzeg.* (Danek Bożena. *Pochwała funkcjonalności*). om. XI.

Kraus Karol
* *Aforyzmy. (Koprowski Jan).* X; zob. Koprowski Jan. *Tersytes literatury austriackiej. (O Karolu Krausie).* art. X.

Kruk Tadeusz
Cena życia. proza art. XII.

Kryska Sławomir
Flirt towarzyski. (Tryptyk dygresyjny). w. I.

Krzyżanowska Zofia
* *Czarna flaga.* (Kuliczkowska Krystyna. *Wspomnienia i konfrontacje*). om. I.

Książka miesiąca: I, II, III, IV, V, V, VII, VIII, IX, X, XI, XII.

Książki nadesłane: I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII.

Kuliczkowska Krystyna
Dobro „w czystej formie". (Bondariew J. *Ostatnie strzały*). om. X; *Wspomnienia i konfrontacje.* (Krzyżanowska Zofia. *Czarna flaga.* Szmaglewska Seweryna. *Chleb i nadzieja*). om. I.

Kuncewiczowa Maria
* *Dwa księżyce.* (Danek Danuta. *Zjawisko Kazimierza*). om. III.

Kuriata Czesław
Śmiech i płacz. Wzrok o śpiącej. * * * *(Tyle zamysłów...).* w. XI.

Kurkowska H. i Skorupka St.
* *Stylistyka polska.* (Sławiński Janusz. *Stylistyka polska*). om. I.

Kuśniewicz Andrzej
Anatomia. Dagerotyp centauryczny. Sezon w raju. w. VII.

Kwiatkowski Jerzy
Metafizyka zrodzona z historii. (Bieńkowski Zbigniew. *Sprawa wyobraźni*). om. III; *Mikrokultura.* (Banach Andrzej. *Podróże po szufladzie*). om. IV; *„Może trywialność prawdzie bliższa..."* (Bryl Ernest. *Autoportret z bykiem*). om. VI; *Nadrealizacje.* art. V; *Przemieniony kołodziej.* kryt. lit. X.

L

Lachmann Piotr
* * * *(kaznodzieja kiś...).* * * * *(W muzeum sztuk...).* w. IV.

Lampedusa Giuseppe Tomasi, di
Profesor i Syrena. (Bristigerowie Michał i Jadwiga). proza art. XI.

Langner Gottlieb
Pamiętniki dorożkarza warszawskiego. 1832—1857. pam. VI.

Lec Stanisław Jerzy
My. Przejażdżka. Wierność. Xenia. w. IV; * *Myśli nieuczesane.* (Lipski Jan Józef. *Książę aforystów*). om. V.

Lem Stanisław
* *Pamiętnik znaleziony w wannie.* (Maciąg Włodzimierz. *O wyobraźni inżynierskiej*). om. XII.

Leśmian Bolesław
Pieśni Wasilisy Premudroj. w. I; * zob. Trznadel Jacek. *Rosyjskie wiersze Leśmiana.* art. I.

Lichański Stefan
Metamorfozy poety. (Słobodnik Włodzimierz. *Kamienny cień*). om. VI; *Los Karin Steinhoff.* art. VI; *Między liryką a filozofią.* (Braun Jerzy. *Patos przemijania*). om. VII; *Pieśni odmieńca.* (Ożóg Jan Bolesław. *Gdzie powój wota*). om. IX; *„Tam, gdzie srebrna płynie Sprewa". (Antologia poezji łużyckiej).* om. IX; *Walka o treść.* (Ostromęcki Bogdan. *Wieża z ziarnek maku*). om. XII; *W oczach Niemców,* art. III.

Lichniak Zygmunt
* *Ceterum censeo.* (Maciąg Włodzimierz. *Krytyka na miarę*). om. VI.

Lipski Jan Józef
Książę aforystów. (Lec Stanisław Jerzy. *Myśli nieuczesane*). om. V; *Podsumowanie i otwarcie.* (Słonimski Antoni. *Rozmowa z gwiazdą*). om. X; *Poezja myśli.* (Jastrun Mieczysław. *Większe od życia*). om. VI; *U progu fin-de-siècle'u.* (Nowicki Franciszek. *Wybór poezji*). om. II.

Loebl Bogdan
Akwaria. w. IV.

Löw Ryszard
Polonica hebrajskie. not. V.

Lupasco Stephan
* *Les Trois Matières.* (Kijowski Andrzej. *Logika i mitologia*). om. I.

Ł

Łastik Salomon
* *Z dziejów Oświecenia żydowskiego. Ludzie i fakty.* (Podhorska-Okołów Stefania. *Żydowskie Oświecenie*). om. XII.

Łoboda Roman
Ballada. Kamień filozoficzny czyli miłość nieszczęśliwa. Optymizm. w. XI.

Łukasiński Walerian
* zob. Zawadzki Wacław. *Walerian Łukasiński i jego pamiętnik.* art. III.

M

Maciąg Włodzimierz
Felieton i duch epoki. (Kijowski Andrzej. *Miniatury krytyczne*). om. IX; *Krytyka na miarę.* (Lichniak Zygmunt. *Ceterum censeo*). om. VI; *O wyobraźni inżynierskiej.* (Lem Stanisław. *Pamiętnik znaleziony w wannie*). om. XII; *Początek epoki.* (Hołuj Tadeusz. *Początek*). om. VIII; *Powieść o naiwnym inspektorze kontroli.* (Kabatc Eugeniusz. *Romans*). om. V; *Summa i żart.* (Breza Tadeusz. *Urząd*). om. V; *Trudna sztuka konstrukcji.* (Gomolicki Leon. *Uprowadzenie Baucis*). om. VII; *Wierny obraz epoki.* (Rittner Tadeusz. *Nowele*). om. IV; *Zyski zdziecinnienia.* (Filipowicz Kornel. *Biały ptak*). om. III.

Maciejewska Irena
Nieznany Staff. e. X.

Maciejewski Janusz
Katastrofizm na wesoło. (Wat Aleksander. *Bezrobotny Lucyfer*). om. IX

Makowski Tadeusz
* zob. Wyka Kazimierz. *Makowski.* kryt. lit. I.

Małek Felicja
W 10-lecie śmierci Tadeusza Borowskiego. art. VIII.

Mann Tomasz
* zob. Dużyk Józef. *Rosyjskie zainteresowania Tomasza Manna.* art. III; * zob. Karst Roman. *Sztuka, parodia i diabeł.* e. VIII; * zob. *Wachowicz Zygmunt. Muzyka w twórczości Tomasza Manna.* art. VIII.

Marie de France
* *Pieśni.* (Semil Edmund. *Miłość na melodię średniowieczną*). om. I.

Mayoux Jean Jacques
Joseph Conrad. (Iwaszkiewiczowa Anna). e. IV.

Meloch Katarzyna
Ten stary złodziej. (Nowakowski Marek. *Benek Kwiaciarz*). om. X.

Mérimée Prosper
* zob. Biernacki Andrzej. *Nieznane listy Prospera Mérimée.* art. VII. Errata. XI.

Mestan Antonin
Prażanin Rainer Maria Rilke. art. XI.

Międzyrzecki Artur
Na widowni. Owocobranie. Piękne zmęczenia komentowane. Poheci. w. VI.

Meysenbug Malwida V.
* *Pamiętnik idealistyki.* (Wyka Jan. *Pamiętnik osiwiałej pensjonarki*). om. V.

Mikulski Tadeusz
* *Temat Wrocław. Szkice śląskie.* (Biernacki Andrzej. *Temat porozpoczynany*). om. XII.

Miller Jan Nepomucen
Poezja znakowania (Przestankowanie jako sztuka). (Wąsik Wiktor. *Interpunkcja polska*). kryt. lit. III.

Morewski Abraham
* zob. zb. *Jubileusz Morewskiego.* not. IV.

Mortkowiczowa Janina
* zob. S. P.—O. *Wspomnienie o Janinie Mortkowiczowej.* not. IV.

Morton Józef
* *Mój drugi ożenek.* (Bereza Henryk. *„Mój drugi ożenek"*). om. XI.

Miłobędzka Krystyna
Anaglify. proza poet. IX.

Mrozowski Wacław
* *Akwarium.* (Ostromęcki Bogdan. *„Akwarium"*). om. VII.

* **Muza grecka.** Epigramaty z Antologii Palatyńskiej. (Kamieńska Anna. *Muza grecka*). om. VI.

N

Naganowski Egon
„Finnegans Wake" — najdziwniejsze dzieło XX wieku. (Joyce James. *Finnegans Wake*). kryt. lit. II.

Najder Zdzisław
Dyskusja o sztuce w naszych czasach. art. VII; *PRZEGLĄD PRASY.* kron. I, II, III, IV, V, VI; *Sztuka w naszych czasach.* art. IV.

Natanson Wojciech
Książka niezależności. (Bystrzycki Przemysław. *Śmierć nad Agtar-Wadi*). om. XII; *Nowe uroki metody biograficznej.* (Grzymała-Siedlecki Adam. *Niepospolici ludzie w dniu swoim powszednim*). om. XII; *Prekursor współczesności.* (Chwistek Leon. *Wielość rzeczywistości w sztuce i inne szkice literackie*). om. XI.

Na widnokręgu: I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII.

Nezval Vitezslav
* zob. Piotrowski Andrzej. *O poezji Vitezslava Nezvala.* art. VII.

Niedworok Adolf
* *Marzenia na gościńcu.* (Zielonka Zbigniew. *Jaskółczy niepokój*). om. XII; * *Przechodząca godzina.* Zielonka Zbigniew. *Jeszcze jedno świadectwo*). om. V.

Niemojewski Andrzej
* *Ludzie rewolucji i inne opowiadania.* (Rohoziński Janusz. *Spod pyłu wieków*). om. IX.

Norwid Cyprian
* zob. Bryll Ernest. *Kochanowski, Norwid i Słowacki w telewizji*. art. VIII; * zob. Gomulicki Juliusz W. *W sprawie zbiorowego wydania Dzieł Norwida*. not. IX; * zob. W. N. *Z warsztatu norwidologa*. not. I.

Noty: I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI.

Nowak Tadeusz
Kolęda miłośnika lubego. Kolęda wiejskiego głupka. w. X.

Nowakowski Marek
* *Benek Kwiaciarz*. (Meloch Katarzyna. *Ten stary złodziej*). om. X; *Popapraniec*. proza art. IX.

Nowicki Franciszek
* *Wybór poezji*. (Lipski Jan Józef. *U progu fin-de-siècle'u*). om. II.

O

Od Redakcji. koresp. I, VIII.

Odrowąż-Pieniążek Janusz
Z paryskiego archiwum Adolfa Januszkiewicza. art. IX.

Olesza Jurij
ANI DNIA BEZ WIERSZA. Początek. Cień rysaka. Wielkanoc. Książki. Kościół. Jeszcze o książkach. Czas. Marzenia. Naczelnik policji Radczenko. Futbol. Spadochron. Loty. Wiatr. Mozart. Musorgski, Mozart, van Gogh. Beethoven. Płyta. Maks Linder. Wertyński. Bardzo kocham życie. Oskar Wilde. Bernard Shaw. Hoffmann. Bunin. O metaforze. Cuda literatury. Bagricki. (Bajkowska Irena). proza art. XII.

Olszewska Barbara
Z CYKLU: ALBUM BRUEGLA. Archanioł Michał. Samobójstwo Saula. w. VIII.

Olszewska Barbara W.
Spowiedź Odysa. (Jens Walter. *Testament Odysa*). om. I.

Orłoś Kazimierz
Dziecko ojca i matki. proza art. IX.

Orzeszkowa Eliza
* zob. P. G. *Tołstoj i Orzeszkowa*. not. IV.

Ostromęcki Bogdan
„Credo najmniejsze". (Kowalska Anka. *Credo najmniejsze*). om. IX; *„Materia uczuć"*. (Karczewska Wanda. *Liryki*). om. VIII; *Odkrycie Mongolii*. w. I. *Poezja ciszy i ciemności*. (Bacewicz Wanda. *Cisza i ciemność*). om. XII; *Pomiędzy nocą a bielą*. (Pogonowska Anna. *Gąszcze*). om. XII; *Powrót*. w. I; *Spokój i zamyślenie*. (Brzostowska Janina. *Zanim noc*). om. XI; * *Wieża z ziarnek maku*. (Lichański Stefan. *Walka o treść*). om. XII; *„Wnętrze kwiatu"*. (Tchórzewski Andrzej. *Wnętrze kwiatu*). om. VII.

Ostrowska Róża
* *Wyspa*. (Danek Bożena. *Opowieść o przegranej bohaterze*). om. I.

Ożóg Jan Bolesław
* *Gdzie powój woła*. (Lichański Stefan. *Pieśni odmieńca*) om. IX.

P

P.G.
Tołstoj i Orzeszkowa. not. IV; *Jeszcze o Leśmiana wierszach rosyjskich*. not. IV.

* **Pamiętniki dekabrystów. T. 1—2**. (Kostenicz Ksenia. *Pamiętniki dekabrystów*). om. IX.

Pankowski Marian
* zob. zb. *Antologia Pankowskiego*. not. X.

Parandowski Jan
Idy marcowe. proza art. VIII; * zob. zn. *O Parandowskim w Ameryce*. not. IV.

Parnicki Teodor
* *Twarz księżyca*. (Podhorska-Okołów Stefania. *Mędrzec czy sofista?*). om. IX.

Parvi Jerzy
Radziecka praca o Flaubercie po polsku. (Reizow Borys. *Flaubert*). om. XI; *Teofil Gautier. (W stopięćdziesiątą rocznicę urodzin)*. art. VIII.

Patkowski Maciej
* *Południe*. (Burek Tomasz. *Porażony umysł*). om. IV.

Piotrowski Andrzej
O poezji Vitezslava Nezvala. art. VII; *Portrety bohaterów*. (Czajkowski Zbigniew. *Zmowa bohaterów*). om. XII.

Pisarski Roman
Przy drodze. proza art. X.

Podhorska-Okołów Stefania
Barwa czasu. (Waydel-Dmochowska Jadwiga. *Jeszcze o dawnej Warszawie*). om. VI; *Bohaterstwo i lekkomyślność*. (Szenic Stanisław. *Larum na traktach Warszawy*). om. II; *„Czwartakami ten pułk nazywano..."*. (Rychlewski Janusz. *Habit i czako*). om V; *Książka zwierzeń. Mędrzec czy sofista?* (Parnicki Teodor. *Twarz księżyca*). om. IX; *W kręgu Narcyzy Żmichowskiej*. (Żmichowska Narcyza — Baranowska Julia. *Ścieżki przez życie. Wspomnienia*). om. VII; *W Wilnie i Krzemieńcu. W kręgu bliskich poety. Listy rodziny Juliusza Słowackiego*). om. III; *Zuzanna Rabska (1882—1960)*. not. I; *Żydowskie Oświecenie*. (Łastik Salomon. *Z dziejów Oświecenia żydowskiego. Ludzie i fakty*). om. XII.

Pogonowska Anna
Drzewo tracące liście. w. I; * *Gąszcze*. (Ostromęcki Bogdan. *Pomiędzy nocą a bielą*). om. XII; *Próby. Sposoby Magii. Strumień*. w. II.

Pollak Seweryn
Maksym Rylski i jego „Liryki" w przekładzie polskim. art. II; *Słowacki w przekładach rosyjskich*. art. XI.

Porębski Mieczysław
Zniknięcie Mony Lizy. art. VII.

Postupalski Igor
Walery Briusow w polskich przekładach. art. IV.

Prajs Julia
* *Krzywe litery.* (Wyka Jan. *Zmierzch Galicji*). om. XI.

Prokop Jan
Metafizyka i rzeczy. (Eliot Thomas Stearns. *Poezje wybrane*). om. V; *Poezja językoznawcza. (Na marginesie Jacobsona).* art. II; *O kilku rodzajach „nieporozumienia" poezji,* art. IV; * * * *(Starość jest jak...).* w IX; * * * *(Zostawimy po sobie...).* w. IX.

Proust Marcel
* zob. Błoński Jan. *„Prawdziwe życie" Marcela Prousta.* e. X.

Przyboś Julian
* zob. Kwiatkowski Jerzy. *Przemieniony kołodziej.* kryt. lit. X.

Przybyszewski Stanisław
* zob. Koprowski Jan. *Monachijskie kłopoty Stanisława Przybyszewskiego.* art. IX.

R

r
Zagadka ekspresjonizmu. not. VII.

Rabska Zuzanna
* zob. Podhorska-Okołów Stefania. *Zuzanna Rabska. (1882—1960).* not. I.

Reizow Borys
* *Flaubert.* (Parvi Jerzy. *Radziecka praca o Flaubercie po polsku*). om. XI.

Rek
Faulkner o sobie samym. tłum. V.

Raszka Helena
Erotyk ze źródłem. Nie potrafię. w. XII.

Rilke Rainer Maria
* zob. Měštan Antonin. *Prażanin Rainer Maria Rilke.* art. XI.

Rittner Tadeusz
* *Nowele.* (Maciąg Włodzimierz. *Wierny obraz epoki*). om. IV.

rk
Dürrenmatt. not. II; *Dzień powszedni Tomasza Manna.* not. IX; *Grzechy i cnoty krytyki.* art. XII; *Kłopoty z krytyką.* not. VI; *Kłopoty z nagrodami.* not. VII; *Literatura w kolorze brunatnym.* not. X; *Księga obłędu.* not. XI; *Listy wielkiego odkrywcy.* not. V; *„Mickiewicz-Blätter".* not. V; *Niemieckie książki — 1960.* not. III; *Wspomnienia pięknej Almy.* not. III; *PRZEGLĄD ZAGRANICZNY.* kron. *Austria:* I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII; *Niemcy:* I, II, III, IV, *Niemiecka Republika Demokratyczna:* V, X; *Niemiecka Republika Federalna:* V, VI, VII, VIII, IX, X, XI.

Rohoziński Janusz
Spod pyłu wieków. (Niemojewski Andrzej. *Ludzie rewolucji i inne opowiadania*). om. IX.

Romanowiczowa Zofia
* *Przejście przez Morze Czerwone.* (Bereza Henryk. *W hołdzie marzeniom*). om. VIII.

Różewicz Tadeusz
Erotyk nad Gobi. w. III; *Zielona róża.* w. III.

Rudnicki Adolf
* *Narzeczony Beaty.* (Bereza Henryk. *Płomienny dziennik wewnętrzny*). om. IV.

Ryiski Maksym
* zob. Pollak Seweryn. *Maksym Rylski i jego „Liryki" w przekładzie polskim.* art. II.

Rychlewski Janusz
* *Habit i czako.* (Podhorska-Okołów Stefania. *„Czwartakami ten pułk nazywano..."*). om. V.

Rymkiewicz Aleksander
Jesienny fragment z fletami. Promień dla artysty. W sile wieku. w. XII.

Rymkiewicz Jarosław Marek
* *Człowiek z głową jastrzębia.* (Głowiński Michał. *Trudne sprawy klasycyzmu*). om. II; Stevens Wallace. *O poezji nowoczesnej. Świat jako medytacja. Święta świeca.* tłum. X.

* **Rzecz Poetycka — Konwencje.** (Wyka Jan. *Rzecz Poetycka.* om. I.

Rzeplińska Zofia
PRZEGLĄD ZAGRANICZNY. kron. *Węgry.* V.

S

S
PRZEGLĄD ZAGRANICZNY. kron. *Niemiecka Republika Demokratyczna:* IX, XI.

s
PRZEGLĄD ZAGRANICZNY. kron. *Niemiecka Republika Demokratyczna:* VII, VIII.

Sadowska Barbara
Hiena na brata. Nad ogniem. w. VI.

Safona
* *Pieśni.* (Kamieńska Anna. *Safona po polsku*). om. VIII.

Saint-John Perse
Morze. (Bieńkowski Zbigniew). poemat. I.

Sandauer Artur
Austriackie gadanie. koresp. I.

Sandler Samuel
Dobra książka o Boyu. (Zimand Roman. *Trzy studia o Boyu*). om. VII.

Schulz Bruno
* zob. b. *Bruno Szulc po francusku.* not. X.

Semil Edmund
Miłość na melodię średniowieczną. (Marie de France. *Pieśni*). om. I.

Simon Claude
Droga przez Flandrię. proza art. (Bieńkowska Wiera). IV.

Sito Jerzy S.
Marginesy Mondriana. Samostanowienie. Strofy do ciszy. w. VIII. * *Zdjęcie z koła.* (Trznadel Jacek. *Zdjęcie z koła?).* om. V.

sk
Jugosłowiański bestseller. not. IX; *PRZEGLĄD ZAGRANICZNY.* kron. *Jugosławia:* III, VI.

ski
Włoskie polonicum. not. I.

Skierski Kazimierz Zenon
* zob. zh. *Kazimierz Zenon Skierski. (1908—1961).* not. VIII.

Składanek Maria
Erudycja, aluzja, plagiat. art. II.

Skoneczny Stanisław
* *Wizje.* (Wilkoń Aleksander. *Katastrofa w mgłach).* om. X.

Skwarnicki Marek
Dialog. Sobie na imieniny. w. X.

Sławiński Janusz
O poezji Jana Brzękowskiego. kryt. lit. IX; *Stylistyka polska.* (Kurkowska H. i Skorupka St. *Stylistyka polska).* om. I; *Wokół teorii języka poetyckiego.* art. XII.

Słobodnik Włodzimierz
* *Kamienny cień.* (Lichański Stefan. *Metamorfozy poety).* om. VI.

Słomczyński Maciej
Sam przeciw Tebom. proza lit. V.

Słonimski Antoni
* *Rozmowa z gwiazdą.* (Lipski Jan Józef. *Podsumowanie — i otwarcie).* om. X.

Słowacki Juliusz
* zob. Bryll Ernest. *Kochanowski, Norwid i Słowacki w telewizji.* art. VIII; * zob. Pollak Seweryn. *Słowacki w przekładach rosyjskich.* art. XI; * zob. W. N. *Jean Bourilly o Słowackim.* not. XI.

* **Słownik języka polskiego. Tom II i III.** (Grzegorczyk Piotr. *Słownik współczesnej polszczyzny).* om. XII.

Słucki Arnold
Intronizacja. w. IX; *Kredą pisane.* w. IX; *Liryka wyobraźni uładzonej.* (Swinarski Artur Marya. *Rozmowa bez kresu).* om. V: *Marzenie.* w. IX; *Noc Walpurgi.* w. IX; *Przekora i niepokój.* (Horak Stanisław. *Jesień zaczyna się w nocy).* om. XII; *Przypomnienie Walerego Briusowa.* (Briusow Walery. *Poezje wybrane).* om. II; *Szczipaczow — po polsku.* (Szczipaczow Stiepan. *Strofy miłosne).* om. III; *Thalassa ionica.* w. IX.

Sobczyk Jan
* *Święto wiatrów.* (Czernik Stanisław. *Cztery debiuty olsztyńskie).* om. I.

Socha-Lisowska Teresa
Jazda. Rzecz o uświadamianiu dzieci. Ulica stromych balkonów. * * * (*Wiosną kwiat pięciu...). Wypoczynek.* w. IX.

Sopuch Kazimierz
* *My dwoje.* (Czernik Stanisław. *Cztery debiuty olsztyńskie)* om. I.

Stachura Edward
Listy do Olgi. proza art. VIII; *Przystępuję do ciebie.* w. III.

Staff Ludwik Maria
* zob. Maciejewska Irena. *Nieznany Staff.* art. X.

S.P.O.
Wspomnienie o Janinie Mortkowiczowej. not. IV.

Starnawski Jerzy
Łódzka książka Roku Słowackiego. art. I. *Nowy Kaliban albo przekora niedowiarka.* (Kałużyński Zygmunt. *Nowy Kaliban).* om. XI. *Szkice Zygmunta Szweykowskiego o „Trylogii".* (Szweykowski Zygmunt. *„Trylogia" Sienkiewicza).* om. XII.

Stern Anatol
Dom poety. (Fragmenty). w. II.

Stevens Wallace
Obskurna poczekalnia. (Elektorowicz Leszek). w. X; *O poezji nowoczesnej.* (Rymkiewicz Jarosław Marek). w. X; *Świat jako medytacja.* (Rymkiewicz Jarosław Marek). w. X; *Święta świeca.* (Rymkiewicz Jarosław Marek). w. X; *Żołnierzu, wojna trwa między umysłem.* (Elektorowicz Leszek). w. X.

Strzelecki Jan
Amerykańskie niepokoje. art. V, VI, X, XII.

Swinarski Artur Marya
* *Rozmowa bez kresu.* (Słucki Arnold. *Liryka wyobraźni uładzonej).* om. V.

Szaniawski Jerzy
* *Łgarze Pod Złotą Kotwicą.* (Głowiński Michał. *O Jerzym Szaniawskim — gawędziarzu i ironiście).* om. IV.

Szczepański Jan Józef
* *Zatoka białych niedźwiedzi.* (Burek Tomasz. *Podróż bez romantyzmu).* om. III.

Szenic Stanisław
* *Larum na traktach Warszawy.* (Podhorska-Okołów Stefania. *Bohaterstwo i lekkomyślność).* om. II.

Szmaglewska Seweryna
* *Chleb i nadzieja.* (Kuliczkowska Krystyna. *Wspomnienia i konfrontacje.* om. I.

Szpotański Janusz
Monografia o Kafce. (Karst Roman. *Drogi samotności).* om. I.

Sztajnert Bernard
Tajemnica Maksa Hellera. (Burek Tomasz. *Miejsce dla wyobraźni).* om. XI.

Szwed Leon
Ogród spadających masek. (Trznadel Jacek. *Debiuty wrocławskie).* om. VII.

Szweykowski Zygmunt
* *„Trylogia" Sienkiewicza.* (Starnawski Jerzy. *Szkice Zygmunta Szweykowskiego o „Trylogii").* om. XII.

Szymborska Wisława
d'Aubigné Agrippa. *Les tragiques. (Fragmenty).* tłum. V; *Elegia podróżna.* * * * (Jestem za blisko...).*Na wieży Babel.* w. I.

S

Śladewski Kazimierz
* *W gałęziach snu.* (Czernik Stanisław. *Cztery debiuty olsztyńskie).* om. I.

Śliwonik Roman
List. * * * *(Mówiłem pod wiatr...).* * * * *(Odwróć się...).* w. V.

Śpiewak Jan
* *Dialogi naiwne.* (Wilkoń Aleksander. *Wizje i dialogi).* om. IV; *Słowo o ziemi.* w. XI.

Śliwowski René
Izaak Babel po polsku (Babel Izaak. *Żona i inne opowiadania).* om. VIII; *Wspomnienia o Czechowie. (Czechow we wspomnieniach swoich współczesnych).* om. IV.

T

Taborski Bolesław
O przemijaniu rzecz z piosenką. O wołach co wiemy? w. V.

Tagore Rabindranath
* zob. Kabira Humayun. *Rabindranath Tagore. (W stulecie urodzin).* art. I.

* **„Tajna korespondencja z Warszawy do Ignacego Potockiego". 1792—1794.** (Cesarski Wojciech. *Ostatki Rzeczypospolitej).* om. XII.

Tchórzewski Andrzej
* *Wnętrze kwiatu.* (Ostromęcki Bogdan. *„Wnętrze kwiatu").* om. VII.

Tołstoj Lew
* zob. Iwaszkiewicz Jarosław. *„Słowo o Tołstoju".* przem. I; * zob. P. G. *Tołstoj i Orzeszkowa.* not. IV.

Treugutt Stefan
Kott o Szekspirze. (Kott Jan. *Szkice o Szekspirze).* om. XII.

Trznadel Jacek
Autorstwo mylnie przypisane. koresp. VIII; *Debiuty wrocławskie.* (Szwed Leon. *Ogród spadających masek.* Zasadny Tadeusz. *Zazdroszczę nut).* om. VII; *Poezja uświęconej sztuczności.* (Iredyński Ireneusz. *Moment bitwy).* om. VIII; *Rosyjskie wiersze Leśmiana* art. I; *Zdjęcie z koła?* (Sito Jerzy S. *Zdjęcie z koła).* om. V.

W

Wachowicz Zygmunt
Muzyka w twórczości Tomasza Manna. art. VIII.

Warneńska Monika
Tropem legendy balzakowskiej. art. VII.

Wat Aleksander
* *Bezrobotny Lucyfer.* (Maciejewski Janusz. *Katastrofizm na wesoło).* om. IX.

Waydel-Dmochowska Jadwiga
Jeszcze o dawnej Warszawie. (Podhorska-Okołów Stefania. *Barwa czasu).* om. VI.

Ważyk Adam
Cendrars Blaise. *Dlaczego. Orion. Proza transsyberyjskiej kolei i małej Jehanny z Francji. (Urywki). Tytuły. W pięciu kątach.* tłum. IV; *Epizod.* proza art. I; * *Epizod.* (Burek Tomasz. *Przedrzeźniona rozpacz).* om. VIII.

Wcisło Zofia
Nieznany list Maksyma Gorkiego. not. VII.

Weideli Walter
List z Genewy. art. VI.

* **W drodze ku przystani.** (Kuliczkowska Krystyna. *Do przystani daleko).* om. IV.

Wilkoń Aleksander
Dalekie z pobliża. (Buczkówna Mieczysława. *Dalekie z pobliża).* om. III. *Katastrofa w mgłach.* (Skoneczny Stanisław. *Wizje).* om. X; *Wizje i dialogi.* (Śpiewak Jan. *Dialogi miłosne).* om. IV.

Wirpsza Witold
Sposoby podróżowania. (Bocheński Jacek. *Pożegnanie z panną Syngilu albo Słoń a sprawa polska).* om. IV.

Wiktor Jan
* zob. Iwaszkiewicz Jarosław. *Jan Wiktor.* art. I.

* **W kręgu bliskich Poety. Listy rodziny Juliusza Słowackiego.** (Podhorska-Okołów Stefania. *W Wilnie i Krzemieńcu).* om. III.

Wojciechowska Kalina
Nowe drogi powieści hiszpańskiej. art. XI.

Wolica Andrzej
* *Ulica Ogrodowa.* (Wyka Jan. *O bezsilności).* om. IV.

Woolf Virginia
* *Pani Dalloway.* (Burek Tomasz. *Elegia pośród wrzawy ulicznej).* om. X.

Worcell Henryk
* *Parafianie.* (Bereza Henryk. *„Bójcie się krowy").* om. VI.

W.N.
Jean Bourilly o Słowackim. not. XI; *Jedenastu weszło przez ucho igielne.* not. XI; *Jeszcze jeden przyjaciel.* not. VI; *„La Quinzaine française".* not. I; *Z warsztatu norwidologa.* not. I; *Pod hitlerowskim terrorem.* not. I; *Klub muz.* not. V.

Wśród książek: I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII.

Wyganowski Wojciech
* *Powroty i zabłąkania.* (Głowiński Michał. *Opowiadania Wojciecha Wyganowskiego*). om. VI.

Wyka Jan
Madryt 1942 r. (Cela Camilo José. *Ul*). om. III; *Muszkieter rewolucji lipcowej.* (Dumas Aleksander — ojciec). *Pamiętniki*). om. I; *O bezsilności.* (Wolica Andrzej. *Ulica ogrodowa*). om. IV; *Ojczyzna i obczyzna.* (Hołuj Tadeusz. *Królestwo bez ziemi*). om. VI; *Pamiętnik oświatowej pensjonarki.* (Meysenbug Malwida v. *Pamiętnik idealistki*). om. V; *Rzecz poetycka.* (*Rzecz Poetycka — Konwencje*). om. I; *Zmierzch Galicji.* (Prajs Julia. *Krzywe litery*). om. XI.

Wyka Kazimierz
Makowski. e. I.

wz
PRZEGLĄD ZAGRANICZNY. kron. *Niemiecka Republika Demokratyczna.* VI.

V

Vogler Henryk
* *Człowiek, który śnił.* (Burek Tomasz. *Bankructwo ideału*). om. V.

Z

Zasadny Tadeusz
* *Zazdroszczę nut.* (Trznadel Jacek. *Debiuty wrocławskie*). om. VII.

Zawadzki Wacław
Langner Gottlieb. *Pamiętniki dorożkarza warszawskiego.* Przedmowa. VI; *Walerian Łukasiński i jego pamiętnik.* art. III.

Zaworska Helena
„Pierożek drewniany..." — co to jest? (Korczak Jerzy. *Pierożek drewniany*). om. V; *O poezji Brunona Jasieńskiego.* Jasieński Bruno. *Utwory poetyckie*). om. IV.

zb
Jubileusz Morewskiego. not. IV; *Szansa klasyków.* not. VI; *Bożena Grabowska.* not. VI; *„Krzywe Koło".* not. VII; *Poszukiwania realności.* not. VII; *Zmarł Wojciech Bąk.* not. VIII; *Wewnętrzne związki sztuki.* not. VIII; *Ilustratorzy i malarze.* not. VIII; *Céline.* not. IX; *Ambicja nieprzedstawiania.* not. IX; *Pamiętnik Trzebińskiego.* not. X; *Antologia Pankowskiego.* not. X; *Poznański Festiwal Poezji.* not. I.

zf
PRZEGLĄD ZAGRANICZNY. kron. *Związek Radziecki:* I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII.

zh
Dysponenda. not. VI; *Tegoż autora.* not. VI; *Kazimierz Zenon Skierski. (1908—1961).* not. VIII; *Gaudeamus.* not. VIII; *Ilustratorzy Dantego.* not. VIII; *Feliks Topolski.* not. XI; *Dziwne muzeum,* not. XI; *Ostrzeżenie wydawcy.* not. II.

Zieliński Stanisław
Z piernika paź. proza art. IV.

Zielonka Zbigniew
Jaskółczy niepokój. (Niedworok Adolf. *Marzenia na gościńcu*). om. XII; *Jeszcze jedno świadectwo.* (Niedworok Adolf. *Przechodząca godzina*). om. V.

Zimand Roman
Powitanie. (Bonarski Andrzej. *Pojednanie*). om. I; * *Trzy studia o Boyu.* (Sandler Samuel. *Dobra książka o Boyu*). om. VII.

* **Zjazd naukowy polonistów 10—13 grudnia 1958.** (Głowiński Michał. *Księga polonistów*). om. XII.

zn
„The Charioteer". not. III; *Si tacuisses...* not. V; *O Parandowskim w Ameryce.* not. IV; *„Charisteria" z zagadką.* not. II.

Z.R.
PRZEGLĄD ZAGRANICZNY. kron. *Węgry:* III, IV, X.

Ż

Żmichowska Narcyza — Baranowska Julia
* *Ścieżki przez życie.* (Podhorska-Okołów Stefania. *W kręgu Narcyzy Żmichowskiej*). om. VII.

Żukrowski Wojciech
* *Skąpani w ogniu.* (Burek Tomasz. *Przypomnienia i aktualizacje*). not. VII.

Żuławski Juliusz
Czas przeszły niedokonany. proza art. VI.

W ROKU 1961 W „TWÓRCZOŚCI" PRACE SWE PUBLIKOWALI:

Agrippa d'Aubigné, Irena Bajkowska, Lesław M. Bartelski, Władysław Bartoszewski, Zbyszko Bednorz, Henryk Bereza, Wiera Bieńkowska, Zbigniew Bieńkowski, Andrzej Biernacki, Jan Błoński, Jorge Luis Borges, Tadeusz Borowski, Michał i Jadwiga Bristigerowie, Ernest Bryll, Tomasz Burek, Blaise Cendrars, Wojciech Cesarski, Zofia Chądzyńska, Michał Choromański, Stanisław Czernik, Stanisław Czycz, Bożena Danek, Danuta Danek, Stanisław Ryszard Dobrowolski, Józef Dużyk, Leszek Elektorowicz, Ziemowit Fedecki, Kornel Filipowicz, Konrad Frejdlich, Robert Gluth, Michał Głowiński, Wojciech Górny, Piotr Grzegorczyk, Jerzy Harasymowicz, Zbigniew Herbert, Małgorzata Hillar, Tadeusz Hołuj, Jan Huszcza, Jarosław Iwaszkiewicz, Anna Iwaszkiewiczowa, Marian Jachimowicz, Paweł Jasienica, Aniela Jasińska, Mieczysław Jastrun, Humayun Kabira, Anna Kamieńska, Effendi Kapijew, Tymoteusz Karpowicz, Roman Karst, Julian Kawalec, Andrzej Kijowski, Leszek Kołakowski, Jan Koprowski, Wiesław Koszela, Ksenia Kostenicz, Ryszard Kozielewski, Tadeusz Kruk, Sławomir Kryska, Krystyna Kuliczkowska, Czesław Kuriata, Andrzej Kuśniewicz, Jerzy Kwiatkowski, Piotr Lachmann, Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Gottlieb Langner, Stanisław Jerzy Lec, Bolesław Leśmian, Stefan Lichański, Jan Józef Lipski, Bogdan Loebl, Roman Łoboda, Włodzimierz Maciąg, Irena Maciejewska, Felicja Małek, Jean Jacques Mayoux, Prosper Mérimée, Antonín Měštan, Artur Międzyrzecki, Jan Nepomucen Miller, Krystyna Miłobędzka, Egon Naganowski, Zdzisław Najder, Wojciech Natanson, Tadeusz Nowak, Marek Nowakowski, Janusz Odrowąż-Pieniążek, Jurij Olesza, Barbara Olszewska, Kazimierz Orłoś, Bogdan Ostromęcki, Jan Parandowski, Jerzy Parvi, Andrzej Piotrowski, Roman Pisarski, Stefania Podhorska-Okołów, Anna Pogonowska, Seweryn Pollak, Mieczysław Porębski, Igor Postupalski, Jan Prokop, Helena Raszka, Janusz Rohoziński, Tadeusz Różewicz, Aleksander Rymkiewicz, Jarosław Marek Rymkiewicz, Barbara Sadowska, Saint-John Perse, Samuel Sandler, Edmund Semil, Claude Simon, Jerzy S. Sito, Maria Składanek, Marek Skwarnicki, Janusz Sławiński, Maciej Słomczyński, Arnold Słucki, Teresa Socha-Lisowska, Edward Stachura, Jerzy Starnawski, Anatol Stern, Wallace Stevens, Jan Strzelecki, Janusz Szpotański, Wisława Szymborska, Roman Śliwonik, Jan Śpiewak, René Śliwowski, Bolesław Taborski, Stefan Treugutt, Jacek Trznadel, Zygmunt Wachowicz, Monika Warneńska, Adam Ważyk, Walter Weideli, Aleksander Wilkoń, Kalina Wojciechowska, Jan Wyka, Kazimierz Wyka, Wacław Zawadzki, Helena Zaworska, Stanisław Zieliński, Zbigniew Zielonka, Roman Zimand, Juliusz Żuławski.

DSP. 9165/1962.